

**A**

# Baulexikon

**Begriffe aus dem Innenausbau:**  
**Art déco**  
**Geschichte Möbel Raumordnung**

[www.BauFachForum.de](http://www.BauFachForum.de)

Wilfried Berger  
 Mehr zu diesem Thema  
 unter:

**Probleme im Innenausbau**  
[http://www.baufachforum.de/index.php?rub\\_id=3&det\\_id=388\\_1](http://www.baufachforum.de/index.php?rub_id=3&det_id=388_1)

Erstellt:		
Letzter Ausdruck:	01.05.2017	18:21

**Mehr über Brettbau Möbelkonstruktion:**

## Begriff-Erklärung:

### Art déco oder Arts Décoratifs et Industriels Modernes:

Hierzu wird ein Kunststiel aus der Zeit des Jugendstils heraus gebildet benannt. 1850 wurde der Art déco aus England zu uns nach Deutschland gebracht, bzw. als Stielrichtung übernommen. Dabei galt es Möbel zu fertigen, die als Funktionsmöbel genutzt wurden. Der Höhepunkt des Art déco war die Weltausstellung am 28. April bis 25. Oktober 1925 in Paris. Die gesamte Weltausstellung wurde hier aus diesem Stil vom Art déco abgestellt. In Deutschland herrschte 1815-1850 die >Restauration< in deren Zeit der Biedermeier abgelöst wurde. Links oben erkennen wir ein klassisches Biedermeier-Möbel. Wie dies der Name schon sagt, waren die Menschen der damaligen Zeit der politischen Fehlentscheidungen der Mächtigen und Regierenden leid und zogen sich in Ihre >vier Wände< Ihrer Wohnungen zurück. Dort lebten Sie im Wohnstiel Ihr einfaches Leben. Somit wurde der gesamte Prunk von Barock, Rokoko und Empire im Biedermeier von der Schlichtheit der Möbel abgelöst. Allerdings wurde von der Möbelqualität aus den Holzarten Nussbaum und Kirschbaum in einer natürlichen Form mit Schellack lackiert wegweisend.

Der Art déco jetzt das Biedermeier-Zeitalter ablöste. Allerdings in Deutschland in eine Zeit viel, die genau zwischen die beiden Weltkriege viel. Die Menschen hatten nicht mehr das Geld, Möbel aus den klassischen Hölzern des Biedermeiers fertigen zu lassen. Daher wurde der Art déco in Deutschland und der damaligen Donaumonarchie, die in Deutschland bis 1918 andauerte und die Hochburg der Möbelfertigung war, Möbel gefertigt die von deckend lackierten Oberflächen geprägt waren.

Möbelentwürfe von Kolo Moser aus Wien 1904 (1868-1918) waren dafür wegweisend. Einfache Möbel in Kubusform ohne Verschnörklungen und deckend weiß lackiert. Möbel, die in ihrer Schlichtheit heute zwischen 25 – 30.000.-€ gehandelt werden. Das Bild zeigt hier jetzt ein klassisches Art déco Möbel aus Deutschland. Allerdings nach einer gewissen Restauration. Der 2. Weltkrieg löste den Art déco in Deutschland auf. In Amerika ging dabei diese Stilepoche noch lange weiter.

### Klassischer Küchenschrank Deutschland um 1930 – 1960:

Hier erkennen wir eine Arbeit von Rüdiger Distler eines klassischen Art déco Schrankes aus Deutschland nach der Restauration. Wir erkennen, dass hier ganz unterschiedliche Hölzer zu erkennen sind. Bei den Schubladen erkennen wir klassisch Hölzer aus Edelholz. Vermutlich blieben diese Hölzer mit Schellack Natur belassen. Die anderen Hölzer bestanden bereits aus Schichtverleimten Sperrholzplatten (Von Bruno Harras im Jahre 1858 in Böhlen (Thüringen) erstmals vorgestellt). Die Deckflächen waren dabei immer so ausgestattet, dass Sie nicht einheitlich in der Holzart ausgelegt wurden, sondern in der Feinporigkeit der Hölzer ausgesucht wurden, damit der Lack eine glatte, saubere Oberfläche bekam. Daher waren bei solchen Möbeln, die deckend Lackiert wurden auch unterschiedliche Hölzer verarbeitet. Das Bild links unten, zeigt ein Möbel aus der Postmoderne aus der Fertigung vom Autor. Dort wurden Postmodern alte Hölzer wie Apfelbaum an der Seite und ungedämpfter Birnbaum als Schubladendoppel verbaut. Die Form streng Kubisch wie beim Art déco und die Hölter konsequent aus dem Biedermeier. Fertigung des Möbels um 1995. Gelungener Mut von Rüdiger Distler zu dieser Entblätterung des Möbels vom Decklack.



**Quelle:** Praxisfälle des Autors als Sachverständiger, Stand 2017  
 Begriffe aus dem Wissensnetz [www.BauFachForum.de](http://www.BauFachForum.de)  
**Materialsammlung aus dem [BauFachForum](http://www.BauFachForum.de).**  
**Quellen Siehe Baulexikon.**

**id management**

corporate architecture  
 3d visualisation  
 work structures

Wir bedanken uns bei der Firma Rüdiger Distler für die Begriffserklärung und die zur Verfügung Stellung der Bilder.  
 Rüdiger Distler  
 Zugspitzstraße 2  
 D-811541 München  
 Mail: [rd@idmanagement.org](mailto:rd@idmanagement.org)  
 Home: [www.idmanagement.org](http://www.idmanagement.org)

**Wilfried Berger, Sachverständiger**  
[www.BauFachForum.de](http://www.BauFachForum.de)